



Comune di Ferrara
U.O. Manifestazioni Culturali
Videoteca VIGOR

Schema di classificazione delle sezioni della biblioteca

000 Opere generali

- 000 Opere generali, enciclopedie, lexicon
- 010 Dizionari
- 020 Annuari, almanacchi, indirizzari
- 030 Cronologie, tavole sinottiche
- 040 Filmografie
- 045 Filmografie di attori e registi
- 050 Rassegne
- 060 Annate cinematografiche
- 070 Editoria cinematografica
- 080 Bibliografie, repertori
- 090 Manuali di bibliografia, classificazione bibliografica e filmografica

100 Storia e critica

- 100 Opere generali
- 110 Preistoria, storia delle invenzioni e della nascita del cinema
- 120 Storie generali del cinema, della tecnica e dello spettacolo cinematografico
- 130 Storie di periodi e di movimenti
- 140 Cinematografie nazionali: storia e critica***

- 140.10 Italia
- 140.11 Francia
- 140.12 Germania
- 140.13 Inghilterra
- 140.14 Ex Unione Sovietica
- 140.15 Austria, Svizzera
- 140.16 Portogallo, Spagna
- 140.17 Norvegia, Finlandia, Danimarca
- 140.18 Balcani
- 140.19 Croazia
- 140.20 Jugoslavia
- 140.21 Grecia
- 140.22 Turchia
- 140.23 Cecoslovacchia
- 140.24 Polonia
- 140.25 Ungheria
- 140.40 Stati Uniti
- 140.41 Brasile
- 140.42 Messico
- 140.50 Cina
- 140.51 Giappone
- 140.52 India
- 140.53 Corea, Hong Kong
- 140.54 Iran
- 140.60 Africa
- 140.70 Australia
- 140.80 Paesi arabi
- 150 Storie e analisi critiche di generi***
- 150.10 Commedia
- 150.11 Comico
- 150.12 Romantico
- 150.13 Fantastico
- 150.14 Grottesco

- 150.15 Fantascienza
- 150.16 Guerra
- 150.17 Horror
- 150.18 Thrilling
- 150.19 Musical
- 150.20 Noir poliziesco
- 150.21 Gangster
- 150.22 Giallo
- 150.23 Western
- 150.24 Underground
- 150.25 Erotico
- 150.26 Storico
- 150.27 Kung-fu
- 160 Critica cinematografica, saggi di carattere generale
- 170 Monografie, biografie critiche
- 180 Storie divulgative
- 190 Storia della stampa, della critica e della storiografia

200 Teoria e linguaggio; tecniche

- 200 Opere generali
- 210 Teoriche generali
- 220 Storia delle teorie
- 230 Strutturalismo e semiotica
- 240 Rapporti con le scienze umane
- 250 Problemi di regia
- 260 L'arte dell'attore
- 270 Le tecniche
- 280 Iniziazione al linguaggio e alle tecniche
- 290 Set, luoghi di ripresa, teatri di posa

300 Soggetti e sceneggiature

- 300 Opere generali, collettive, antologiche
- 310 Soggetti, trattamenti, sceneggiature originali
- 320 Soggetti e sceneggiature desunti; dialoghi e descrizioni analitiche di film; décupage
- 330 Romanzi e racconti tratti da film
- 340 Analisi di film; film raccontati per immagini e con fumetti
- 350 Commenti, testi per documentari, didascalie, liste di dialoghi
- 360 Soggetti e sceneggiature non realizzati
- 370 Originali televisivi
- 380 Romanzi e copioni sceneggiati per la tv
- 390 Diari di lavorazione, materiali di documentazione e di preparazione

400 Animazione, documentario, cineamatorismo

- 400 Opere generali
- 410 Cinema non professionale e cineamatoriale, formati ridotti
- 420 Cinema d'animazione
- 430 Cinema documentaristico
- 440 Cinema d'inchiesta, documentazione sociale e etnografica, cinema-vérité
- 450 Cinema industriale e di documentazione del lavoro
- 460 Cinema specializzato e scientifico
- 470 Cinema pubblicitario
- 480 Cinegiornali, reportages, film di montaggio
- 490

500 Rapporti con altre forme di comunicazione ed espressione

- 500 Opere generali
- 510 Cinema e letteratura
- 520 Cinema e teatro
- 530 Cinema e arte
- 540 Cinema e musica
- 550 Cinema e danza
- 560 Cinema e televisione

- 570 Cinema e fumetti
- 580 Cinema e moda
- 590 Cinema e elettronica

600 Legislazione, diritto, commercio e industria del film

- 600 Opere generali
- 610 Testi legislativi, regolamenti, codici
- 620 Commenti, prontuari, giurisprudenza, discorsi e atti parlamentari
- 630 Diritto cinematografico, diritto d'autore, dello spettacolo
- 640 Organizzazione e amministrazione della produzione
- 650 Industria e sue strutture nei vari paesi
- 660 Case di produzione
- 670 Politica ed economia cinematografiche
- 680 Distribuzione, esercizio
- 690 Enti e organismi cinematografici

700 Cinema e società

- 700 Opere generali
- 710 Sociologia e cinema
- 715 Donne e cinema
- 720 Cinema e religione
- 730 Cinema, autocensura, problemi morali
- 740 Cinema e società
- 750 Cinema ed educazione
- 760 Cinema e storia
- 770 Cinema e politica
- 775 Cinema e psicologia
- 780 Erotismo
- 790

800 Istituzioni, mostre

- 800 Opere generali
- 810 Festival, rassegne, manifestazioni periodiche
- 820 Festival, rassegne, manifestazioni non periodiche
- 830 Mostre sul cinema
- 840 Cineclub, cineforum, cinema d'essai, associazioni di cultura
- 850 Scuole istituti, università
- 860 Scuole e istituti nazionali di cultura
- 870 Organismi e istituzioni internazionali
- 880 Premi cinematografici
- 890 Cineteche, biblioteche, fototeche, archivi

900 Biografie, autobiografie, divismo

- 900 Opere generali
- 910 Biografie
- 920 Interviste
- 930 Hollywood
- 940 Curiosità e aneddotica
- 950 Divismo
- 960 Libri fotografici su attori, film
- 970 Cronache, testimonianze
- 980 Grafica e manifesti cinematografici
- 990 Romanzi sul cinema