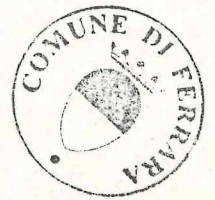


PROVA NON ESTRATTA



PROVA N. 2

Il candidato descriva la procedura di prestito per mostre ed esposizioni di documenti appartenenti ad archivi soggetti alla vigilanza delle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche con particolare riferimento a quanto prescritto dal *Codice dei Beni culturali e del paesaggio* (d. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42).

A large, stylized handwritten signature in blue ink, possibly reading "F. M." or similar.

hs

A smaller, stylized handwritten signature in blue ink, possibly reading "P. M." or similar.

PROVA NON ESTRATTA



PROVA N. 3

Il candidato delinei quanto previsto in materia di conservazione di beni archivistici tutelati appartenenti a soggetti pubblici non statali e/o appartenenti a soggetti privati e dichiarati d'interesse culturale tenendo conto in particolare di quanto stabilito dal *Codice dei Beni culturali e del paesaggio* (d. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) sulla attività di vigilanza e tutela da parte delle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche.

ns