

## Curriculum vitae

### Informazioni personali

Nome	Pacelli Maria Luisa
Data di nascita	11.12.1969
Qualifica	Funzionario culturale
Amministrazione	Comune di Ferrara
Incarico attuale	Dirigente Servizio Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea
Numero telefonico dell'ufficio	0532 242800
Fax dell'ufficio	0532 209574
E-mail istituzionale	ml.pacelli@comune.fe.it

### Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative

Titolo di studio	Laurea in Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere, tesi di laurea in Storia dell'Arte conseguita presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p><b>Novembre e dicembre 1998:</b> incarico per svolgere ricerche finalizzate alla redazione di un dizionario di storia dell'arte da parte della casa editrice Utet.</p> <p><b>Dal 08 marzo al 31 dicembre del 1999:</b> incarico di collaborazione coordinata e continuativa da parte del Comune di Ferrara relativo allo studio e alla catalogazione delle opere dell'artista Ervardo Fioravanti, finalizzato alla realizzazione della mostra sull'artista in programma per l'anno 2000 presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara.</p> <p><b>Dal 20 gennaio al 31 marzo del 2000:</b> incarico di collaborazione professionale di tipo occasionale da parte di Ferrara Arte S.p. A. relativo all'organizzazione del programma espositivo di Ferrara Arte S.p. A.</p> <p><b>Dal 05 aprile 2000 al 31 marzo 2001:</b> incarico di collaborazione coordinata e continuativa da parte del Comune di Ferrara relativo all'attività di curatore mostre e musei del Settore Attività Culturali del Comune di Ferrara.</p> <p><b>Dal 01 aprile 2001 al 31 marzo 2002</b> incarico di collaborazione coordinata e continuativa da parte del Comune di Ferrara relativo all'attività di curatore mostre e musei del Settore Attività Culturali del Comune di Ferrara.</p> <p><b>Dal 01 aprile 2002 fino alla scadenza del mandato elettorale del Sindaco in carica:</b> incarico di alta specializzazione, ai sensi dell'art. 110 TUEL, a tempo determinato in qualità di Funzionario Culturale, categoria D3/D3, per ricoprire il posto di Curatore Mostre e Musei presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara.</p> <p><b>Dal 17 settembre 2004 fino alla scadenza del mandato elettorale del Sindaco in carica:</b> incarico di alta specializzazione, ai sensi dell'art. 110 TUEL, a tempo determinato in qualità di Funzionario Culturale, categoria D3/D3, nella veste di Responsabile dell'Ufficio Curatori Musei e Mostre e Documentazione del Servizio Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara con le seguenti mansioni: progettazione, programmazione e realizzazione delle attività espositive; progettazione, programmazione e realizzazione delle attività scientifiche e culturali relative ai Musei di pertinenza del Servizio. <b>Tale incarico è stato prorogato dapprima fino al 7 agosto 2009, poi fino al 31 dicembre 2009 e successivamente fino al 31 gennaio 2010.</b></p>

	<p><b>Dal 2006 al 2011</b>  <b>Co-direttore delle mostre di Ferrara-Arte – Palazzo dei Diamanti</b>  *Ideazione e pianificazione del programma espositivo pluriennale e delle relative pubblicazioni assieme al direttore dell'istituzione  *Cura delle mostra e delle relative pubblicazioni  * Supervisione e coordinamento del lavoro dei curatori esterni ed interni alla struttura  * Direzione dei progetti educativi e divulgativi: conferenze, convegni, giornate di studio  *Produzione delle mostre  *Ideazione e pianificazione dell'attività di Ferrara Arte editore, della produzione degli strumenti promozionali e dei materiali in vendita al bookshop  *Relazioni con altre istituzioni e musei italiani e esteri per la realizzazione dei progetti espositivi in partnership, gestione degli accordi e dei contratti di collaborazione o di cessione dei progetti  *Ideazione, progettazione e coordinamento delle campagne di marketing, promozione e comunicazione – rapporti con la stampa  * Relazioni con altre istituzioni cittadine per la realizzazione di progetti integrati e la loro promozione</p> <p><b>Dal 1 febbraio 2010:</b> incarico di alta specializzazione ai sensi dell'art. 110 TUEL, a tempo determinato in qualità di Funzionario Culturale, categoria D3/D3, nella veste di Responsabile dell'U. O. Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara con le seguenti mansioni: gestione funzionamento dei musei, delle collezioni, dei fondi documentari, delle sedi espositive, della biblioteca e dei depositi di pertinenza; gestione tecnica dei musei e delle mostre; gestione problematiche sicurezza attiva e passiva; progettazione, programmazione e realizzazione delle attività scientifiche e culturali dei musei, delle collezioni, dei fondi documentari e delle sedi espositive di pertinenza; attività amministrativa.</p> <p><b>Dal 27 dicembre 2010:</b> assunzione a tempo indeterminato, a seguito di concorso pubblico, in qualità di funzionario culturale categoria D3 presso l'U. O. Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara.</p> <p><b>Dal 29 dicembre 2010:</b> incarico di posizione organizzativa presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara con le seguenti mansioni: gestione dei musei, delle collezioni, dei fondi documentari, degli archivi, delle sedi espositive, della biblioteca e dei depositi di pertinenza; attività di tutela, conservazione e promozione del patrimonio di pertinenza; ricerca, attività didattica e attività editoriale; incremento del patrimonio; progettazione e realizzazione di un programma di mostre ed altri eventi per il Padiglione d'Arte Contemporanea; collaborazione alla progettazione e realizzazione del programma delle mostre del Palazzo dei Diamanti.</p> <p><b>Dall'ottobre 2015:</b> incarico di Dirigente presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara con le seguenti mansioni: gestione dei musei, delle collezioni, dei fondi documentari, degli archivi, delle sedi espositive, della biblioteca e dei depositi di pertinenza; attività di tutela, conservazione e promozione del patrimonio di pertinenza; ricerca, attività didattica e attività editoriale; incremento del patrimonio; progettazione e realizzazione di un programma di mostre ed altri eventi per il Padiglione d'Arte Contemporanea; collaborazione alla progettazione e realizzazione del programma delle mostre del Palazzo dei Diamanti.</p>
<p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>Nel <b>marzo 1999</b> ha iniziato a lavorare alle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara come curatrice, occupandosi della conservazione e dello studio delle opere conservate presso i musei ferraresi e collaborando alla realizzazione delle mostre di Palazzo dei Diamanti</p> <p>Dal <b>2001 al 2005</b> è coordinatrice scientifica delle mostre e dei cataloghi di Ferrara Arte al Palazzo dei Diamanti. In questo ruolo ha coordinato il lavoro dei diversi uffici impegnati nella loro realizzazione.</p> <p>Dal <b>2006 al 2011</b> è co-direttrice di Palazzo dei Diamanti, in questo ruolo affianca il direttore artistico di Ferrara Arte nell'ideazione, realizzazione e promozione del programma espositivo, sovrintendendo al lavoro dei coordinatori scientifici e degli uffici impegnati nella realizzazione delle rassegne.</p>

\*Ideaione e pianificazione del programma espositivo pluriennale e delle relative pubblicazioni assieme al direttore dell'istituzione  
\*Cura delle mostra e delle relative pubblicazioni  
\* Supervisione e coordinamento del lavoro dei curatori esterni ed interni alla struttura  
\* Direzione dei progetti educativi e divulgativi: conferenze, convegni, giornate di studio  
\*Produzione delle mostre  
\*Ideaione e pianificazione dell'attività di Ferrara Arte editore, della produzione degli strumenti promozionali e dei materiali in vendita al bookshop  
\*Relazioni con altre istituzioni e musei italiani e esteri per la realizzazione dei progetti espositivi in partnership, gestione degli accordi e dei contratti di collaborazione o di cessione dei progetti  
\*Ideaione, progettazione e coordinamento delle campagne di marketing, promozione e comunicazione – rapporti con la stampa  
\* Relazioni con altre istituzioni cittadine per la realizzazione di progetti integrati e la loro promozione  
Dal **2007** è direttrice del Padiglione di Arte Contemporanea di Ferrara di cui cura il programma espositivo dal punto di vista scientifico e organizzativo.  
**Dal luglio 2011**  
**Direttore scientifico e organizzativo della Fondazione Ferrara Arte**  
\*Ideaione e pianificazione del programma espositivo pluriennale e delle relative pubblicazioni assieme al direttore dell'istituzione  
\*Cura delle mostra e delle relative pubblicazioni  
\* Supervisione e coordinamento del lavoro dei curatori esterni ed interni alla struttura  
\* Direzione dei progetti educativi e divulgativi: conferenze, convegni, giornate di studio  
\*Ideaione e pianificazione dell'attività di Ferrara Arte editore, della produzione degli strumenti promozionali e dei materiali in vendita al bookshop  
\*Relazioni con altre istituzioni e musei italiani e esteri per la realizzazione dei progetti espositivi in partnership, gestione degli accordi e dei contratti di collaborazione o di cessione dei progetti  
\*Gestione delle risorse finanziarie – bilanci preventivi e consultivi  
\* Rapporti con gli sponsor e con i finanziatori pubblici e privati  
\*Ideaione, progettazione e coordinamento delle campagne di marketing, promozione e comunicazione, tramite i canali tradizionali, ma anche il web e i social networks  
\* rapporti con la stampa  
\*Gestione delle risorse umane e del personale in appalto per i servizi di mostra (biglietterie, bookshop, accoglienza, guardiania)  
\* Responsabilità in ordine alla manutenzione, alla safety e alla security degli spazi espositivi  
\* Relazioni con altre istituzioni cittadine per la realizzazione di progetti integrati e la loro promozione  
**2012-2014**  
Direzione scientifica dell'attività di catalogazione e pubblicazione nel sito dei musei delle schede delle opere facenti parte dei principali nuclei collezionistici dei musei. In collaborazione con l'Istituto Beni Culturali dell'Emilia-Romagna  
**2012 – in corso**  
Progetto museografico relativo al nuovo assetto delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea a seguito del progetto di riqualificazione e restauro del complesso museale di Palazzo Massari, sede storica dei musei  
**2012 – in corso**  
Progetto di video preservazione, restauro, studio e valorizzazione del fondo di opere e documenti del Centro videoarte di Palazzo dei Diamanti (attivo fra il 1973 e il 1994), realizzato in collaborazione con l'Università di Udine

### **2013 – 2015**

Co-curatela e realizzazione della mostra e del catalogo: Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti, in collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna. L'esposizione e la relativa pubblicazione hanno costituito occasioni di studio, tutela e valorizzazione del fondo di documenti, oggetti e opere d'arte del cineasta. La mostra è stata presentata al Palazzo dei Diamanti nella primavera del 2013, nello stesso anno presso il Bozar di Bruxelles e nel corso del 2015 presso la Cinémathèque française a Parigi e presso l'Eye Filmmuseum di Amsterdam.

### **2014**

#### **Museo Michelangelo Antonioni**

Progetto di catalogazione informatizzata dell'Archivio Michelangelo Antonioni (composto da oltre 47.000 unità), in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica dell'Emilia-Romagna, con l'Istituto Beni Culturali dell'Emilia-Romagna e con il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara. L'intervento, realizzato grazie ai fondi reperiti con l'attività espositiva di Ferrara Arte, si inserisce nell'ambito di un progetto pluriennale finalizzato alla creazione di un archivio virtuale del cineasta universalmente accessibile

### **2015**

#### **L'Arte per l'Arte. Il Castello Estense ospita Giovanni Boldini e Filippo de Pisis**

Direzione di un progetto di tutela e valorizzazione del patrimonio attraverso la presentazione di una selezione di opere di Giovanni Boldini e Filippo de Pisis presso il Castello Estense al fine di consentire la fruizione delle stesse durante la chiusura dei relativi musei per restauro. Cura delle selezioni delle opere, dell'allestimento e del progetto museografico per la riqualificazione degli spazi ai fini museali.

Pianificazione della campagna di comunicazione e promozione dell'iniziativa. Campagna di conservazione preventiva su oltre 60 dipinti di Giovanni Boldini e Filippo de Pisis. Pubblicazione dell'epistolario di Giovanni Boldini (oltre 600 lettere) conservato presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara e di una guida del percorso espositivo

### **2016**

#### **De Chirico a Ferrara 1915-1918. Pittura Metafisica e avanguardie**

Direzione e realizzazione della mostra e del catalogo in occasione del centenario dell'arrivo di Giorgio de Chirico a Ferrara nel 1915.

La rassegna è stata organizzata in collaborazione con la Staatsgalerie di Stoccarda, che l'ha ospitata come seconda sede, e con l'Archivio dell'Arte Metafisica.

Pianificazione della campagna di comunicazione e promozione dell'iniziativa.

Direzione del progetto educativo e divulgativo collegato.

#### **L'ARTE PER L'ARTE**

#### **Da Previati a Mentessi, da Boldini a De Pisis. Un nuovo percorso al Castello Estense**

Direzione e realizzazione del progetto del nuovo percorso museale all'interno del Castello Estense.

#### **Boldini. Master of the Belle Époque**

Co-curatela della mostra realizzata presso the China World Art Museum di Pechino, in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, la Fondazione Ferrara Arte e le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara.

#### **Coordinamento scientifico mostre di Ferrara Arte:**

##### **2001**

- **Da Canaletto a Constable. Vedute di città e di campagna dallo Yale Center for British Art**, organizzata da Ferrara Arte e dallo Yale Center for British Art di New Heaven.
- **Da Dahl a Munch. Romanticismo, realismo e simbolismo nella pittura di paesaggio norvegese**, organizzata da Ferrara Arte e dalle National Galleries of Oslo.

##### **2002**

- **Alfred Sisley. Poeta dell'impressionismo**, organizzata da Ferrara Arte, dal Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid e dal Musée des Beaux-Arts di Lione.
- **Sargent e l'Italia**, organizzata da Ferrara Arte dal Los Angeles County Museum e dal Denver Art Museum.

##### **2003**

- **Shakespeare nell'arte**, organizzata da Ferrara Arte e dalla Dulwich Picture Gallery.
- **Degas e gli italiani a Parigi**, organizzata da Ferrara Arte e dalle National Galleries of Scotland di Edimburgo. Membro del Comitato scientifico della mostra.

##### **2004**

- **Robert Rauschenberg**, organizzata da Ferrara Arte.
- **Cubismo. Rivoluzione e tradizione**, organizzata da Ferrara Arte. Membro del Comitato scientifico della mostra.

##### **2005**

- **Reynolds e l'invenzione della celebrità**, organizzata da Ferrara Arte e dalla Tate Gallery di Londra.
- **Corot. Natura, emozione, ricordo**, organizzata da Ferrara Arte e dal Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid.

##### **2006**

- **André Derain**, organizzata da Ferrara Arte e dallo Statene Museum for Kunst di Copenaghen.

#### **Co-direzione mostre di Ferrara Arte:**

##### **2007**

- **Il Simbolismo. Da Moreau a Gauguin a Klimt**, mostra organizzata da Ferrara Arte e dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.
- **Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara all'età di Borso d'Este**, mostra organizzata da Ferrara Arte.

##### **2008**

- **Miró: la terra**, mostra itinerante organizzata da Ferrara Arte e dal Museo Thyssen Bornemisza di Madrid.
- **Turner e l'Italia**, mostra itinerante organizzata da Ferrara Arte in collaborazione con le National Galleries of Scotland di Edimburgo.

##### **2009**

- **Giorgio Morandi. L'arte dell'incisione**, mostra organizzata da Ferrara Arte e da MAMbo, Museo d'arte moderna di Bologna.
- **Boldini nella Parigi degli Impressionisti**, mostra itinerante organizzata da Ferrara Arte e dallo Sterling and Francine Clark Art Institute di Williamstown.

##### **2010**

- **Da Braque a Kandinsky a Chagall. Aimé Maeght e i suoi artisti**, mostra organizzata da Ferrara Arte.
- **Chardin. Il pittore del silenzio**, mostra itinerante organizzata da Ferrara Arte e dal Museo Nacional del Prado di Madrid.

	<p><b>DIREZIONE SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA DELLA FONDAZIONE FERRARA ARTE</b></p> <p>* <b>Gli anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalí</b> Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 2011</p> <p>* <b>Sorolla. Giardini di luce</b> Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Granada, Museo de la Alhambra e Madrid, Museo Sorolla, 2012-2013</p> <p>* <b>Boldini, Previati e de Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara</b> Ferrara, Palazzo dei Diamanti e Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, 2012-2013</p> <p>* <b>Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti</b> Ferrara, Palazzo dei Diamanti e Bruxelles, Palais des Beaux Arts, Parigi, Cinemathèque française, Eyemuseum Amsterdam 2013-2016</p> <p>* <b>Immagine e persuasione. Capolavori del Seicento dalle chiese di Ferrara</b>, Ferrara, Palazzo Trotti Costabili, in collaborazione con Musei Civici di Arte Antica di Ferrara e Arcidiocesi di Ferrara e Comacchio, 2013</p> <p>* <b>Zurbarán</b> Ferrara, Palazzo dei Diamanti e Bruxelles, Palais des Beaux Arts, 2013-2014</p> <p>* <b>Matisse. La figura</b> Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 2014</p> <p>* <b>L'Arte per l'Arte. Il Castello Estense ospita Giovanni Boldini e Filippo de Pisis 2015</b></p> <p>* <b>De Chirico a Ferrara 1915-1918. Pittura Metafisica e avanguardie 2016</b></p> <p>* <b>L'ARTE PER L'ARTE Da Previati a Mentessi, da Boldini a De Pisis. Un nuovo percorso al Castello Estense 2016</b></p> <p>* <b>Orlando furioso 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi</b>, Palazzo dei Diamanti, 2016</p>
Cura mostre e rassegne	<p><b>2001</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ervardo Fioravanti</b>, mostra retrospettiva, Padiglione d'Arte Contemporanea di Ferrara.</li> </ul> <p><b>2005</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Confini. Lo spazio del corpo/Il corpo delle spazio</b>, mostra collettiva di giovani artisti emiliano romagnoli, Padiglione d'arte contemporanea di Ferrara.</li> </ul> <p><b>2006</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De Pisis a Ferrara</b>, mostra realizzata in occasione della pubblicazione del <i>Catalogo generale dei De Pisis delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara</i>, Ferrara Palazzo dei Diamanti.</li> </ul> <p><b>2007</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Signoria degli astri</b>, mostra personale di Alexander Hahn, Padiglione d'Arte Contemporanea di Ferrara.</li> <li>• <b>Souvenir Schifanoia</b>, mostra personale di Flavio de Marco, Padiglione d'Arte Contemporanea di Ferrara.</li> </ul> <p><b>2008</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Art Fall. Ferrara Contemporanea</b>, rassegna di mostre, eventi performativi, live visivi e sonori, Ferrara sedi varie, settembre – dicembre 2008.</li> <li>• <b>Time out of joint</b>, mostra personale di Emanuele Becheri, Padiglione d'Arte Contemporanea di Ferrara.</li> </ul> <p><b>2009</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Art Fall 09. Ferrara Contemporanea</b>, rassegna di mostre, eventi performativi, live visivi e sonori, Ferrara sedi varie, ottobre 2009 - gennaio 2010.</li> <li>• <b>Fault</b>, mostra di Zapruderfilmmakersgroup, Padiglione d'Arte Contemporanea di Ferrara.</li> <li>• <b>Manifesto</b>, mostra di Pietro Babina e Flavio de Marco, Salone d'Onore del Museo Giovanni Boldini.</li> </ul> <p><b>2010</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Art Fall 10. Ferrara Contemporanea</b>. Dicembre 2010.</li> </ul> <p><b>2011</b></p> <p><b>Gli Anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalí</b> Ferrara, Palazzo dei Diamanti</p>

	<p><b>2012</b>  * <b>Boldini, Previati e De Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara</b>, Ferrara, Palazzo dei Diamanti e Firenze, Palazzo Pitti - Galleria d'Arte Moderna  * <b>Memorie Liquide</b>, mostra fotografica di Mustafa Sabbagh, Ferrara Museo Giovanni Boldini</p> <p><b>2013</b>  * <b>Lo sguardo di Michelangelo Antonioni e le arti</b>, Ferrara - Palazzo dei Diamanti  * <b>Michelangelo Antonioni, le maestro du cinéma moderne</b>, Bruxelles, Palais des Beaux Arts  * <b>Sights of Zurbaran</b>, libro d'artista del fotografo Mustafa Sabbagh, prodotto da Ferrara Arte in occasione della rassegna monografica dedicata a Zurbarán a Palazzo dei Diamanti  * <b>Techno Casa</b>, mostra di Riccardo Benassi, Ferrara, Videoteca Vigor</p> <p><b>2014</b>  * <b>Speak in Tongues</b>, mostra di Zapruder filmmakersgroup, Ferrara, Chiostro di San Paolo</p> <p><b>2015</b>  * <b>L'arte per l'arte. Il castello estense ospita Giovanni Boldini e Filippo de Pisis</b> Ferrara, Castello Estense</p> <p><b>2016</b>  * <b>Boldini. Master of the Belle Époque</b> Pechino, the China World Art Museum</p>
Pubblicazioni	<p>* <i>Una riflessione sulla vita e le opere di Ervardo Fioravanti</i>, in <i>Ervardo Fioravanti</i>, catalogo della mostra, a cura di M. L. Pacelli, (Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea), Ferrara 2001.  * <i>Lo spazio del corpo</i>, in <i>Confini. Lo spazio del corpo/Il corpo delle spazio</i>, catalogo della mostra, a cura di M. L. Pacelli e di V. Strukelj, (Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea), Ferrara, 2005.  * <i>I de Pisis delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara</i>, in <i>De Pisis a Ferrara. Opere nelle collezioni del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Filippo de Pisis, Catalogo Generale completamente illustrato</i>, a cura di M.L. Pacelli, Ferrara 2006.  * <i>New York nell'arte di Stieglitz e del suo circolo</i>, in <i>Metropolis. La città nell'immaginario delle avanguardie 1910-1920</i>, catalogo della mostra, a cura di Maria Grazia Messina e Mimita Lamberti, (Torino, Gallerie Civiche d'Arte Moderna e Contemporanea), Torino 2006.  * <i>La signoria degli astri</i>, in <i>Alexander Hahn. La signoria degli astri</i>, booklet del dvd realizzato per la mostra, a cura di M.L. Pacelli e D. Gasparinetti, (Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea), Ferrara 2007.  * <i>Souvenir Schifanoia</i>, in <i>Flavio de Marco. Souvenir Schifanoia</i>, catalogo della mostra, a cura di M.L. Pacelli, (Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea), Ferrara 2007.  * Intervista a Emanuele Becheri, in <i>Time out of Joint</i>, catalogo della mostra, a cura di M.L. Pacelli, (Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea), Ferrara 2008.  * <i>Artfall09</i>, in <i>Artfall09</i>, catalogo della rassegna a cura di M.L. Pacelli, (Ferrara, G d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara), Ferrara 2009.  * <i>Mondrian e Calder</i>, in <i>Gli Anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso e Dali (1918-1933)</i>, catalogo della mostra, a cura di M.L. Pacelli, Simonetta Fraquelli e Susan Davidson, (Ferrara, Palazzo dei Diamanti), Ferrara 2011</p>
Capacità linguistiche	Ottima conoscenza dell'inglese scritto e parlato; buona comprensione del francese e dello spagnolo scritti e parlati.
Capacità nell'uso delle tecnologie	Programmi del pacchetto Office, programmi di navigazione in rete e posta elettronica.