

Alfonso Femia

Nato a Taurianova il 12 dicembre 1966, è socio fondatore e Presidente di 5+1AA a Genova dal 1995, Milano dal 2006 e 5+1AA Parigi dal 2007.

Fondatore e Presidente di 500x100 dal 2014 è direttore del format 500x100 TALK condotto con il giornalista Giorgio Tartaro.

Dal 1995 al 2000 è stato curatore della collana JA Joshua Architettura.

Dal 1995 si occupa della progettazione considerata come “trasformazione della realtà”, la città, l’abitare, gli spazi di lavoro, gli spazi per la cultura e per l’istruzione, realizzando diversi progetti tra l’Italia e la Francia. La ricerca di 5+1AA si è confrontata con la Città Contemporanea e con la riqualificazione di ambiti urbani e di importanti edifici nelle principali città italiane e dell’area del Mediterraneo: Milano, Roma, Torino, Venezia, Firenze, Genova, Tangeri, Algeri, Istanbul e il Cairo. Sviluppano inoltre alcuni master plan strategici tra cui quello con il quale Milano si è aggiudicata l’Expo 2015.

Negli anni vince numerosi premi nazionali ed internazionali tra cui il “Premio Europeo all’Architettura Philippe Rotthier”, il “Premio Internazionale “The Chicago Athenaeum””, il Leone d’Argento alla Biennale di Venezia per il Nuovo Palazzo del Cinema.

Nel corso del 2015, lo Studio si è aggiudicato i concorsi per la costruzione di un complesso comprendente residenze, hotel e uffici direzionali a Créteil-l’Echat in Francia e per il masterplan “Il Monte Galala” a El Sokhna in Egitto.

Nel 2016, completa la Nuova Sede di BNL-BNP Paribas a Roma, il progetto del complesso residenziale per 183 residenze ad Asnières-sur-Seine in Francia la ristrutturazione degli interni della Poste Issy-les-Moulineaux a Parigi e la riqualificazione della ex Caserma Cantore di Cuneo in una scuola di musica. Nello stesso anno, I Docks di Marsiglia vengono premiati come miglior progetto in diversi Awards nazionali ed internazionali tra cui i MIPIM Awards a Cannes, l’ULI “Global Awards For Excellence” a Dallas (Texas), il Mopic di Cannes e l’FX Design di Londra

Tra i progetti in corso dello studio, il masterplan a El Sokhna in Egitto, la nuova Biblioteca di La Spezia, la ristrutturazione della Poste Brune a Parigi, il nuovo complesso didattico ed espositivo “Dallara” a Parma, il restauro conservativo della Villa Borromeo ad Arcore, le nuove residenze “Domitys” a Segrate, lo Studio di fattibilità e recupero funzionale del complesso Bassi Business Park, la ristrutturazione dell’immobile che ospiterà la sede di Monte dei Paschi di Siena in zona Montenapoleone a Milano e la riqualificazione di un immobile ad uso uffici in Via Liberazione a Milano.

È stato visiting professor in numerosi seminari internazionali (Sibari 2002, Cosenza 2003, Palermo 2006, IUAV Venezia 2007 e 2008, Reggio Calabria 2010, Alghero 2014).

Ha collaborato dal 1993 al 2011 ai corsi di progettazione della Facoltà di Architettura di Genova.

Dal 2001 al 2006, è stato Professore presso la KSU Kent State University di Firenze.

Dal 2007 al 2010, è stato Professore all’Università di Ferrara – Facoltà di Architettura.

Le sue opere sono state pubblicate sulle principali riviste di settore e su web magazines internazionali.

Nel 2014 presenta alla Fenice di Venezia durante la Biennale di Venezia, “Il progetto come strumento di dialogo. Il dialogo come strumento di progetto” alla base dell’idea fondatrice di 500x100.

Amante delle città territorio, vive tra Genova, Parigi e Milano.

Attraverso il suo lavoro con 5+1AA e 500x100, il progetto come strumento di dialogo è diventato il tema di una ricerca personale che si fonda sulla materia e sugli spazi cronotopici. In particolare l’attenzione al design e alle sue declinazioni nel disegnare lo spazio si sono manifestate in alcuni degli ultimi lavori tra cui l’aménagement intérieur della Poste Issy-les-Moulineaux a Parigi, la nuova sede BNL/BNP Paribas a Roma e le nuove residenza ad Asnières-sur-Seine, Parigi.

La ricerca sulla materia ha fatto sì che instaurasse con gli anni un dialogo costante con le principali aziende sul tema dell’innovazione legato alla ricerca e all’architettura.