

Progetto INFEA ***“Pensa con i sensi, senti con la mente”***

Il progetto rappresenta una ricerca sulla comunicazione alla sostenibilità, rivolta ad ***operatori*** che lavorano con utenti che hanno abilità differenti. Per persone in difficoltà vogliamo tenere conto non solo di chi ha disabilità di tipo motorio, fisico e psichico, ma anche di chi ha altri approcci alla comunicazione, che nel nostro caso è quella alla sostenibilità, sia per cultura sia per linguaggio.

Obiettivo del progetto è quindi sviluppare e sperimentare l'accessibilità alla comunicazione dell'educazione ambientale, mettendo in gioco i sensi e le emozioni.

Programma dell'incontro

3 ottobre 2008

Ore 17.15
Accoglienza

Ore 17.30
***Presentazione del progetto e dei seguenti moduli
formativi***

Durante l'incontro saranno presenti i referenti dei vari percorsi e resi noti i tempi e le modalità organizzative. Alla fine di ogni percorso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Corso sull'accessibilità

a cura del Centro H del Comune di Ferrara

(ottobre-novembre 2008)

Si pone come obiettivo quello di formare sui principali aspetti legati all'accessibilità e alla fruibilità per le persone disabili delle aree aperte al pubblico, con particolare riferimento alle aree verdi, ai parchi e ai luoghi turistici. Saranno quindi toccate tematiche legate alla normativa in materia, ai bisogni delle persone con disabilità motorie, sensoriali, cognitive e psichiche, il turismo e i clienti con necessità speciali e le modalità e gli strumenti di rilevazione dell'accessibilità. Sarà svolta infine una parte laboratoriale nella quale poter testare sul campo le conoscenze acquisite in aula.

Giornate di formazione

a cura di Anima Mundi

(ottobre 2008)

Anima Mundi ha sviluppato, in 14 anni di attività, progetti e metodologie di lavoro basati su ricerca e sperimentazione. Durante la giornata vuole proporre un modo innovativo di (ri)scoprire a fondo il territorio. Tale scoperta avviene attraverso un incontro con i luoghi non solo cognitivo, ma anche emozionale (mediante i cinque sensi e le emozioni suscitate da esperienze dirette).

L'incontro è finalizzato alla riappropriazione del territorio in cui si vive, ma nello stesso tempo anche all'acquisizione di un metodo che permetta di andare alla scoperta di luoghi.

a cura dell'Ecomuseo di Argenta

(marzo 2008)

Si visiterà il centro organizzativo di tutto l'Ecomuseo di Argenta, il Museo delle Valli che offre, mediante la sezione storico-antropologica, una panoramica relativa alla cultura, alle tradizioni e all'ambiente del nostro territorio attraverso la sezione naturalistica e il suggestivo filmato multisensoriale. Si proseguirà con un'escursione all'interno del bosco del Traversante costituito da prati umidi e le casse d'espansione.

In tutte le sezioni museali sono abbattute le barriere architettoniche mentre nel Bosco del Traversante è presente un percorso adatto per non vedenti con scorrimento e alcune piante segnalate anche con targhette scritte in braille.

Laboratorio teatrale

coordinato da Antonio Utili

Unità Organizzativa Promozione e Didattica Arti Sceniche Assessorato ai rapporti con l'Università
(novembre-dicembre 2008 e aprile-maggio 2009)

Il teatro vissuto come contenitore privilegiato in grado di far dialogare più linguaggi, dalla parola al gesto, allo sguardo, all'ascolto, vero luogo di ricerca e sperimentazione sulle relazioni fra il mondo inanimato, animato, e l'umano vissuto. Il percorso è affidato al "***Teatro delle ariette***", **compagnia di respiro internazionale che da sempre sperimenta, con armonia e ironia, le possibili relazioni negli instabili regni umani, animali, vegetali, minerali.**

Tema del percorso:

"PARADISO TERRA"

Nel rapporto tra noi e l'ambiente che ci circonda c'è una frattura, un "peccato originale" che si pone tra noi e il mondo, che trasforma la terra amica in nemica e gli animali in belve. Eppure alberga in noi il sentimento di un paradiso perduto e questo sentimento attraversa indistintamente tutte le culture. Con lo strumento del teatro (cioè il nostro corpo tutto intero), attraverso l'esperienza, l'emozione e la memoria esploreremo le radici, i confini e le ragioni di questo sentimento.

Il Teatro delle Ariette

I corsi sono **totalmente gratuiti** ma per una migliore qualità saranno a numero chiuso (max 20 persone).

E' possibile partecipare ad uno o più moduli formativi.